



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СамГТУ
Д.Т.Н., профессор

Д.Е. Быков

« » 20 г.



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по РИСУНКУ
для абитуриентов, поступающих на
программу подготовки специалистов среднего звена
специальность
35.02.12 Садово-парковое ландшафтное строительство

код и наименование направления подготовки

Самара 2025

Программу разработал:

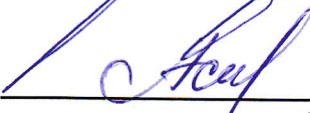
Старший преподаватель кафедры АСГИИ  Ю.А. Сеножатская

Согласованно:

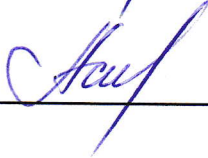
Проректор
по образовательным проектам
и информационной политике

 Д.Е. Овчинников

Руководитель
образовательной программы

 Е.П. Акри

И.о. директора Колледжа СамГТУ

 Е.П. Акри

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

К вступительному испытанию на программу подготовки специалистов среднего звена допускаются лица, имеющие документ государственного образца об основном общем образовании и о среднем общем образовании.

Приём осуществляется на конкурсной основе по среднему баллу аттестата и результатам вступительного испытания.

Программа вступительного испытания на программу подготовки специалистов среднего звена на специальность **35.02.12 Садово-парковое ландшафтное строительство** составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и основана на следующей базовой дисциплине: «Рисунок».

Программа содержит описание формы вступительного испытания; перечень разделов для вступительного испытания; перечень критериев оценки; список литературы, рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание призвано определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **35.02.12 Садово-парковое ландшафтное строительство**.

Цель вступительного испытания - определение базовых профессиональных знаний в сфере изобразительного искусства.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена (в письменной форме) по рисунку в соответствии с установленным приёмной комиссией Колледжа СамГТУ расписанием. Оценивается вступительное испытание предметной комиссией, в состав которой включены ведущие специалисты кафедры «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» ФАиД и преподавателей Колледжа СамГТУ.

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» поступающим предлагается выполнить рисунок натюрморта из простых геометрических тел с натуры, с использованием графической техники на усмотрение автора и предоставить портфолио.

Форма подачи результата ВИ - рисунок выполняется на белой бумаге формата А-2 или на белой бумаге натянутой с помощью кнопок или клея ПВА на планшет размером

38-40 x 53- 55 см. Материал для выполнения вступительного испытания - графитные карандаши различной твёрдости: 2Н, Н, Р, HB, 2В, 4В, 6В, ластик.

Время проведения вступительного испытания:

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 академических часа.

Абитуриент имеет право взять один перерыв продолжительностью 15 минут.

Пример экзаменационной работы приведён в Приложении 1.

Экзаменационная работа оценивается по 100-бальной системе, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний - 40.

**Критерии оценки результатов экзаменационного задания
по дисциплине «Рисунок»**

Критерии оценки	Баллы
Замечаний нет	100
Не решена задача грамотного расположения изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции (соблюдение размера изображения, полей с учётом выбранного ракурса)	99-90
Не учтена пропорциональность элементов рисунка (закономерностей пропорциональных взаимосвязей крупных масс и деталей)	89-80
Не учтены первые два пункта и не решена перспектива сокращений с учетом ракурса	79-70
Нарушено построение рисунка в глубину, организация планов (контрастное решение деталей переднего плана с постепенным ослаблением тональных отношений всех последующих)	69-60
Нет характера формы (конструктивный анализ объемов с выявлением особенностей формы и конструкции каждого)	59-50
Не решены основные задачи рисунка, графические средства не выявляют структурных характеристик геометрических элементов	49-40
Не учтены предыдущие основные пункты, направленность рисунка не соответствует задачам конструктивных требований	39-30
Отсутствие решения поставленных задач основных требований рисунка и архитектуры структурных характеристик натюрморта	29-0

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание проводится в специализированных студиях на мольбертах.

Цель вступительного испытания - выявить общие художественные способности, знание принципов геометрического построения объемной формы на листе, умение раскрыть графические возможности материала, навыки и знания, приобретенные в процессе предэкзаменационной подготовки.

К вступительному испытанию по дисциплине «Рисунок» предъявляются следующие требования:

1. Грамотное расположение изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции.
2. Передача общей пропорциональности элементов рисунка.
3. Передача перспективных сокращений (ракурс).
4. Построение рисунка в глубину, организация планов (создание воздушной перспективы, эффекта объема на плоскости).
5. Передача характера формы (конструктивный анализ).
6. Пластическое соответствие конкретному изображаемому объекту (архетипы).
7. Обязательная конструктивная направленность рисунка.
8. Тектоническое единство.
9. Единство, собранность, целостность рисунка.

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел предполагает аналитический подход к изображению простых геометрических тел с учетом характерных особенностей строения, пропорций, положения (ракурса, наклона).

Пример экзаменационной работы приведён в Приложении 1.

Основная учебная литература

1. Дубынина, О.М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению: учебное пособие / О.М. Дубынина. - 2-е изд. - Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 114 с. - ISBN 978-5-93057-388-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. -

<https://www.iprbookshop.ru/117064.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Сеножатская, Ю.А. Академический рисунок композиции геометрических тел (куб, пирамида, шар) : учебно-наглядное пособие / Ю. А. Сеножатская; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с. https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|elib|3767

3. Сеножатская Ю.А Основы рисования улиц и зданий в перспективе на летней практике по рисунку и живописи : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Рисунок, живопись и скульптура; сост. Ю. А. Сеножатская.- Самара, 2016.- 26 с. https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|elib|4846

4. Чеберева, О.И. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона: учебное пособие / О.И. Чеберева, В.И. Астахов, А.А. Флакман. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. - 22 с. - ISBN 978-5- 528-00490-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL:<https://www.iprbookshop.ru/122894.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон.текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2016. —384 с. Режим доступа: URL:<https://www.iprbookshop.ru/60092.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Филатова, Н.Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н.Г. Филатова. - Саратов: Профобразование, 2022. - 115 с. - ISBN 978-5-4488-1379-5. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL:<https://www.iprbookshop.ru/116293.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел

